

一、天狼星口琴樂團中英文簡介與重要年表

(一) 主辦單位中文介紹

天狼星口琴樂團為口琴樂界國際知名團隊，2017年世界口琴大賽冠軍得主，並曾任2013年世界口琴大賽嘉賓、講座、與口琴大賽評審。2001年時成立至今，演出足跡已遍及台灣、新加坡、馬來西亞、日本、德國、韓國與中國等地，為國際口琴重奏代表性樂團之一。樂團成員為：陳彥銘（和弦口琴）、黃冠誌（倍低音口琴）、陳奕翔（半音階口琴）、蔡明憲（半音階口琴）、張晁滕（半音階口琴）、王衍華（半音階口琴）等六位。

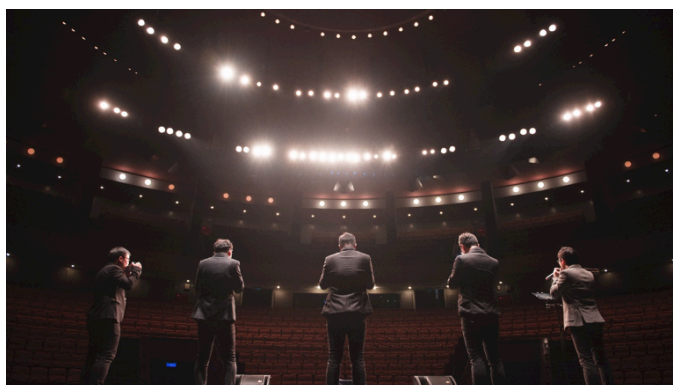


從2001年草創到2003年兩年內樂團便拿下了包括台灣口琴藝術節、台北重奏大賽等八座台灣比賽的冠亞軍獎牌。2004年獲亞太口琴藝術節三重奏公開組亞軍。2006年受邀於亞太口琴藝術節開幕晚會擔任表演嘉賓。2008年錄製第一張專輯「Why So Serious?」。2010年獲得亞太口琴藝術節（於新加坡）最佳和弦口琴演奏、最佳低音口琴演奏、三重奏公開組亞軍、以及小合奏公開組季軍，並於中視超級星光大道星光傳奇賽節目中與歌手魏如昀合作演奏組曲：The Moment/當我們同在一起。2011年錄製第二張專輯「天狼星的影視配樂選輯」，並應新加坡口琴愛好者協會之邀請於濱海藝術中心（Esplanade）舉行連續兩晚的演奏會。會後並前往馬來西亞進行交流訪問。2012年受邀於亞太口琴藝術節達人音樂會擔任演出嘉賓，並應邀前往中國浙江台州進行交流演出。在2013年10月，天狼星口琴樂團很榮幸的受邀前往具有「口琴界的奧林匹克大賽」美稱的世界口琴節（World Harmonica Festival，於德國），擔任演出嘉賓、講座、與口琴大賽評審。是極少數未經世界賽洗禮便受邀擔任評審的樂團。樂團成員蔡明憲更成為亞洲區最年輕評審的紀錄保持人。同年並錄製專輯「Best Hits of Sirius Harmonica Ensemble天狼星口琴五重奏經典專輯」。在2017年，為求自我挑戰，天狼星口琴樂團卸下評審的角色首次參加世界口琴節大賽，不負眾望的拿下了小合奏組世界冠軍的榮銜。近年來樂團活躍於亞洲各大口琴音樂節以及國際邀演中，並積極在台灣與亞洲各地推廣口琴重奏音樂。

從樂團草創，歷經十數年的發展、沿革，到現今的榮耀之身，天狼星口琴樂團在堅持追尋口琴音樂藝術突破之外，也關注口琴音樂在台灣的發展與茁壯。從2014年起，樂團開始定期舉辦「台北口琴音樂大賽」（2017年起更名為台灣口琴音樂大賽），希望提供台灣的口琴學子們一個健全的交流平台，也肩負起口琴音樂推廣的使命。

(二) 主辦單位英文介紹

The world-renowned Sirius Harmonica Ensemble was the prize winner for the Harmonica Group World Champion of the World Harmonica Festival 2017, and served as the performing guests and judges in World Harmonica Festival 2013. Their performance interests range from classical and folk songs to pop and jazz. After one decade of development, the Sirius has become one of the most well-known harmonica groups in the world. The



Sirius members include Yen-Ming Emery Chen (陳彥銘, Chord), Q Chen (陳奕翔, Chromatic), Ming-Hsien Tsai (蔡明憲, Chromatic), Chao-Teng Chang, (張晁滕, Chromatic) , Kuan-Chih Huang (黃冠誌, Bass), and Yen-Hua Wang(王衍華, Chromatic).

In the first two years from 2001 to 2003, they have received eight medals for Champion or 1-st Runner-Up from several harmonica competitions in Taiwan. In 2004, they took the 1-st Runner-Up position in the competition of Harmonica Trio Open in the 5th Asia Pacific Harmonica Festival (APHF) in Hong Kong. In 2006, they were invited as the performing guest in the APHF Opening Ceremony. In 2008, Sirius released their first album “Why So Serious?” In APHF 2010, Singapore, they received several awards including The Best Chord Player Award / The Best Bass Player Award / 1-st Runner-Up (Harmonica Trio Open) / 2nd Runner-Up (Harmonica Ensemble Open). In the same year, they also performed on the TV talent contest One Million Star (超級星光大道) with pop song singer Queen (魏如昀), who asked the ensemble to accompany her on renditions of Stefanie Sun’s (孫燕姿) The Moment and Wang Lingrou’s (王矜柔) When We’re Together (當我們同在一起). In 2011, they released their second album “Sirius’ Soundtrack Music Collection”. In the same year, they were invited by the Harmonica Aficionados Society to hold two concerts in Esplanade, Singapore. In 2012, they were invited to be the performing guests in the Grand Talent Concert of APHF2012. In October 2013, they were honored to be invited by the organization committee of the World Harmonica Festival (WHF2013) to perform in the Chromatic Gala Concert, to hold a workshop about modern harmonica ensemble, and to be part of the jury. In WHF2013, they also released the album “Best Hits of Sirius Harmonica Ensemble.” Recently in 2017, instead of being judges, Sirius joined the competition in World Harmonica Festival 2017, and won the prize of Harmonica Group World Champion. In recent years, Sirius remains active in various harmonica festivals, and is dedicated to popularizing harmonica ensemble music in Asia.

Since 2014, Sirius starts to organize the “Taiwan Harmonica Music Competition”, and wishes to establish a sound environment for harmonica players in Taiwan. On the other hand, since 2004, Sirius started to regularly perform in Witch House(女巫店), one famous coffee bar/restaurant/live house in Taipei. Through the performance in Witch House, a place with the chance to communicate with other singers and musical instrument players, the founder, Emery Chen, wishes to twist traditions and get people to look at harmonicas with new eyes.

(三) 主辦單位重要經歷年表2020

- 起承·啟程—天狼星口琴樂團 2020 年公演 (共三場：台中歌劇院中劇院、衛武營、樹林藝文中心)
- 舌尖上的音符 2020 天狼星口琴樂團年度巡演--台東大學場
- 舌尖上的音符 2020 天狼星口琴樂團年度巡演--中山大學場
- 舌尖上的音符 2020 天狼星口琴樂團年度巡演--高雄醫學大學場
- 舌尖上的音符 2020 天狼星口琴樂團年度巡演--長庚大學場
- 舌尖上的音符 2020 天狼星口琴樂團年度巡演—台南場
- 舌尖上的音符 2020 天狼星口琴樂團年度巡演—新竹場

2019

- 高雄衛武營音樂會【天狼星的口琴音樂頻道】
- 台灣口琴重奏嘉年華 (新北藝文中心)
- 2019新竹縣客家桐花祭-古橋桐花音樂會
- 天狼星的口琴音樂頻道—2019天狼星口琴樂團春季巡演
- 國立交通大學藝文季演出
- 《琴聲迎新春》春響·春想—天狼星口琴樂團音樂會
- 台中市私立明道高級中學演出
- 2019星聲報到：天狼星口琴教學系統師生音樂會

2018

- 受邀參與【新竹縣藝文人士新春聯誼餐敘】演出
- 受邀【外交部NGO新春聯誼茶會】演出
- 受邀參與新竹縣新春音樂會【春響·春想-2018新竹縣新春音樂會】演出
- 【口袋裡的琴聲2018天狼星口琴樂團春季巡演—基隆場】
- 【口袋裡的琴聲2018天狼星口琴樂團春季巡演—桃園場】

2017

- 德國世界口口琴節冠軍



2020年公演台中歌劇院場次演出照片



外交部NGO新春茶會

二、演出人員介紹

(現職與重要個人簡歷，詳請見樂團重要歷年年表)



陳彥銘 (Yen-Ming Emery Chen)

- 天狼星口琴樂團團長
- 國立中山大學電機工程學系助理教授
- 台灣口琴音樂大賽籌委會主席



張晁滕 (CHANG, CHAO-TENG)

- 天狼星口琴樂半音階手
- 各縣市學生音樂比賽評審
- 萬興國小口琴隊指導老師

(107年榮獲全國學生音樂比賽小學組合奏特優冠軍)



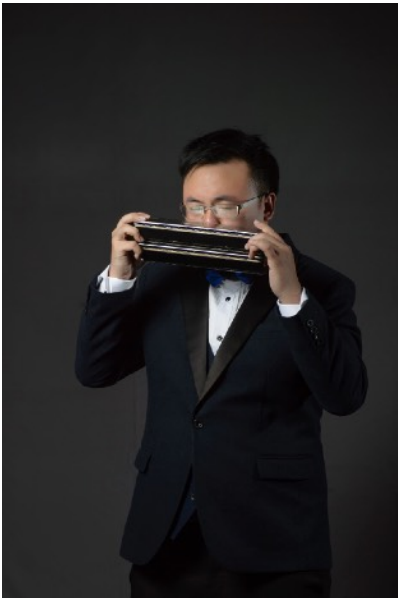
蔡明憲 (CAI, MING-SIAN)

- 雲林縣立二崙國中、二崙國小、油車國小、斗南國小、虎尾高中
- 南投縣弘明實驗中學、彰化縣香田國小 口琴校隊 指導老師
- Laelaps 手工半音階口琴 製琴師
- 縣市音樂比賽評審



陳奕翔 (CHEN, YI-HSIANG)

- 新竹縣十興國小、新竹縣成功國中、國立新竹高中、清華大學
- 口琴社指導老師。科學城社區大學、竹北社區大學師資。



黃冠誌 (HUANG, KUAN-CHIH)

- 天狼星口琴樂團倍低音口琴手
- 胖擊口琴樂團和弦口琴手
- 幸安國小口琴校隊指導老師
- 大同國小、竹林國小口琴社指導老師
- 長庚大學、銘傳大學口琴社指導老師



王衍華 (Wang, Yen-Hua)

- 天狼星口琴樂團客席樂手
- 胖擊口琴樂團半音階口琴手
- 輔仁大學、銘傳大學口琴社指導老師
- 育德國小、再興小學等校口琴社指導老師
- 萬華社區大學口琴班講師
- 黃石樂器口琴師資

三、重要活動附件-----演出經歷照片與剪報

附件一：2017年於德國世界口琴節榮獲小合奏公開組冠軍，同時與德國口琴家 Susan Sauter 一同演出

「世界口琴節」(World Harmonica Festival) 是口琴賽事的最高殿堂，從1989年起，每4年1次在德國特勞辛格(Trossingen)舉辦。該小鎮是口琴與手風琴大廠Hohner工廠所在地，也是口琴的發源地。每4年，來自世界各地的口琴愛好者都會聚集於此，除各項競賽之外，5天的口琴節還包括豐富的音樂會、講座、展覽等活動。

天狼星口琴樂團在前一屆(2013年)的德國口琴節中受邀擔任評審，其中更有最年輕亞洲評審之紀錄保持，後為了比賽公平而沒有報名參賽，與獎項擦身而過。在這四年之中，天狼星口琴樂團從不停止對於口琴的熱愛，不斷地將樂團的整體實力提升至更高地一個層級。終於在2017年一舉拿下了也著口琴屆奧林匹克賽事的德國世界口琴節，小合奏公開組的冠軍。

比賽中奪得佳績後，天狼星更不忘繼續將台灣口琴音樂與國際作交流，與德國口琴音樂家Susan Sauter在德國口琴手風琴博物館演出，並被德國特勞辛根(Trossingen)的當地報紙報導。



(取自自由時報電子報 <http://ent.ltn.com.tw/news/breakingnews/2246611>)



德國當地報紙報導天狼星口琴樂

附件二：2018年受邀至「第六屆首爾口琴節」擔任評審及壓軸演出千人音樂會 壓軸演出

韓國首爾參與第五屆首爾國際口琴節，擔任賽事評審、專場講座以及gala concert演出嘉賓，並且今年特別帶領數十位台灣學子前往韓國進行比賽。

近年來，樂團多次受邀擔任國際口琴賽事評審，相較於講座與演出，擔任評審提供一個全面審視各國口琴發展及近況的機會，這讓我們保持在最即時的背景資訊，對於回到台灣的教學與環境經營都有非常大的幫助。

此次講座內容分為兩大主軸，都是樂團持續耕耘的方向：一是口琴重奏音樂的重點以及練習要訣，二是音響設備的介紹與使用(左圖)。過程中互動熱烈，直至講座結束後，仍有許多琴友前來詢問問題，表示能夠實際體驗與了解音響使用的差異與效果，是非常實際且有幫助的內容安排。

從講座與演出，展現了樂團多年來在口琴重奏音樂上耕耘的成果外，這次帶領的台灣欣欣學子勇奪各項冠軍，更可以表現樂團近幾年在台灣培育後代的成果。今年樂團很榮幸的擔任壓軸演出，不僅是對於我們在口琴重奏上的肯定，也是給予我們在整體音樂設計的肯定。透過帶領學子與講座、演出後給我們的回饋，對於多樣的編曲以及融入台灣曲調的讚賞，這些都會成為未來樂團努力和動力。



附件三：2019 年台灣口琴重奏嘉年華

「口琴」又稱口袋裡的鋼琴，其擁有亦簡亦繁的演奏特色，可以演奏簡單的民謠兒歌，亦可以奏出古典音樂的高深意境。而今大眾對於口琴仍停留於只能演繹老歌古調的印象，故希望藉由此次台灣眾多優秀口琴團體之合作與應邀而來之國際及口琴樂團共同演出，令聽眾更加認識這隨手可得的奇妙樂器。因此，本次音樂會邀請來自以色列知名口琴音樂家 Dror Adler 與來自荷蘭的 Fata Morgana 來同共同演出，透過邀請台灣重要口琴樂團共同合作，提升我國口琴音樂家之交流，凝聚其力量；而與外國演奏家合作，更因而促進國際交流、增加我國口琴音樂閱聽大眾之視野同時透過樂團間的交流溝通。此外，更希望藉口琴簡繁皆宜的特色，帶來以口琴為編製的世界名曲，同時以台灣、荷蘭與以色列等異國歌謠所改編的樂曲穿插其中，以融合中西國內外的不同曲風。

配合台灣口琴大賽舉辦期間的三場音樂會，每場次皆達到七百人次入場聆聽，可謂台灣有史以來最為盛大的一場口琴盛事，帶給台灣口琴樂迷滿滿的感動。此次活動迴響熱烈，以台灣口琴樂團與世界知名口琴樂團合作的方式，帶給日漸成長的參賽人口前所未見的音樂饗宴，加深大賽帶給參與活動，憑著無限可能的口琴音樂，給予聽眾不同的音樂元素，令其認識到音樂的可變性，進而提升聽眾對於音樂文化之素養。

